



**GABARITO – 7º SIMULADO EXTRA
07 / 06 / 2009**

Comentários História		
61	D	A observância da escravidão por dívida, observado em Roma principalmente pelo endividamento da massa plebéia em relação à elite patrícia, e no Brasil atual por meio do modelo de barracão.
62	A	A morte de Crasso levou Roma a um processo de Guerra Civil que culminou com o derrota e assassinato de Pompeu e ascensão de Cesar como ditador.
63	E	O Edito de Milão como mecanismo de fortalecimento político de Constantino que se transformara em uma autoridade eclesiástica.
64	C	O processo de invasões Bárbaras podem ser entendido dentro de um constante mecanismo de cessões e enrijecimento em relação ao contato entre os romanos e os mesmos.
65	A	O sincretismo cultural como um instrumento de consolidação da influencia política macedônica sobre os povos dominados.
66	B	Segundo o texto não há referencia a homofobia e ausência de crianças em relação a temática central, o despovoamento.
67	B	O poema faz referência às divergências políticas decorrentes que envolveram Holanda, Portugal e Espanha no contexto a União Ibérica.
68	C	O calvinismo, apesar de ser observado em meio aos holandeses, não Favorece o desenvolvimento de concepções de Arte. Portanto, não há vinculação com a proposta do texto.
69	C	Ambas atividades contribuíram para o adentramento populacional além das fronteiras estipuladas pela linha imaginária do tratado de Tordesilhas.
70	B	Atribuir à escravidão a inércia das etnias africanas trata – se de um pseudo – argumento utilizado por setores de uma historiografia já superada.