



## **GABARITO – 2º SIMULADO EXTRA 15 / 03 / 2009**

### **Comentários Língua Portuguesa**

1	E	É possível notar a insegurança da personagem, o que a leva a buscar ajuda em outras pessoas.
2	C	Por exclusão, chega-se à resposta, pois não há onomatopéia nas duas tiras; há repetição de cenas apenas na segunda; o traço das personagens é caricato e na segunda tira a personagem dirige-se ao motorista.
3	D	As comparações ente o orixá e o cantor conduzem à letra D.
4	D	O autor em questão é conhecido por criticar personalidades públicas e a crônica trata de assuntos do cotidiano.
5	A	Os termos não chegam à categoria de chulos; a linguagem não é literária; e nem apresenta arcaísmos; há apenas uma palavra “estrangeira”. Logo, por exclusão, alternativa A.
6	B	Há um ponto de vista desenvolvido com vários exemplos.
7	D	Os termos <b>gogó</b> (registro coloquial) e <b>mediático</b> (registro formal) exemplificam o que já foi, inclusive citado na questão nº 05: a ironia desenvolvida ao longo do texto.
8	E	O texto cita vários autores, o que confere o argumento de autoridade.
9	B	“os opostos se atraem” é a expressão que foi desenvolvida, ao longo do texto, para falar de relacionamentos humanos e desmistificada por opiniões de cientistas. O autor a retoma com outro lugar comum “fórmula do amor”.
10	A	O tremo preferível pede complemento regido pela preposição “a”.